

PRIX TREMPLIN 2019

Lauréats / Communiqué de presse

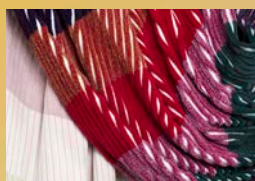
Ce samedi 21 septembre, sept jeunes créateurs diplômés en 2019 dans le domaine des arts appliqués ou du design, issus des écoles d'art de Wallonie et de Bruxelles, ont été récompensés par des prix qui les aideront dans le développement de leur future carrière.



Le Prix du Ministre de l'Enseignement Supérieur, d'une valeur de 2.500 euros, a été attribué à Camille Mezi, diplômée en art textile/tapisserie - sculpture, Académie Royale des Beaux-Arts, École Supérieure des Arts, Bruxelles.

Parce qu'elle décloisonne les pratiques avec audace, mélange le textile et la peinture, l'application picturale et le volume pour un résultat contemporain sous forme de langage universel laissé à la sensibilité et à l'interprétation de chacun.

Des regards au-delà des choses / Peinture sur calicot, gouache, kaolin, gomme arabique, pigments textile / 300 x 160 cm
Photo : C. Pons-Fourcault de Pavant



Le Prix de la Loterie Nationale, d'une valeur de 2.500 euros, a été décerné à Eugénie De Bergeyck, diplômée en design textile, La Cambre, École Nationale Supérieure des Arts Visuels, Bruxelles.

Pour sa réinterprétation des techniques traditionnelles transposées en un produit fini et pour un avenir prometteur dû, entre autre, à une première collaboration fructueuse avec une entreprise.

Voluttuoso / Textile : tissage industriel, laine, coton (collaboration avec Tessitura Taborelli, Como) / 150 x 350 cm / Photo : R. Berger



Le Prix de la Maison du Design, un coaching personnalisé en création d'entreprise : définition d'un business model et établissement d'un business plan, a été octroyé à Wayne Vanhuffel, diplômé en communication graphique et visuelle, Arts², École Supérieure des Arts, Mons.

Pour un objet qui vise le lien social par le jeu. Une démarche qui a du potentiel et offre diverses possibilités d'applications futures dans le cadre d'un projet professionnel.

Foot-Chess / Jeu de stratégie : marqueterie, hêtre, sapin, chêne, cuivre, aimant / 31 x 31 x 9 cm / Photo : L. Dekeuleneer



Le Prix WBDM (Wallonie-Bruxelles Design Mode), un conseil personnalisé pour le développement à l'international et le Prix du public, la présentation de l'évolution du travail de l'artiste à la galerie BeCraft en 2020, a été octroyé à Vanessa Colignon, diplômée en design/maître, Académie Royale des Beaux-Arts, École Supérieure des Arts, Bruxelles.

Pour une démarche éco responsable. Essayer, tester, améliorer, un début prometteur sur le long terme.

Une éponge résiliente / Éponges : maille de tricot, crochet, chanvre, cuivre, laine, coton, lin / Environ 10 x 12 cm chaque
Photo : V. Colignon



Le Prix du Magazine Ateliers d'Art, la publication d'un article, a été octroyé à Elfie Poiré, diplômée en design textile, La Cambre, École Nationale Supérieure des Arts Visuels, Bruxelles.

Pour l'aboutissement technique et le résultat graphique de l'interprétation d'une pratique expérimentale courante dans le cursus d'un étudiant en textile : la rencontre entre le textile et d'autres matériaux.

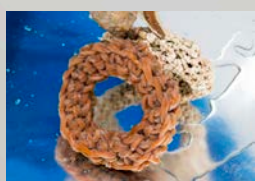
Tectonite / Maquette : maille, ennoblement textile, bloc de béton, ciment, sable / 20 x 50 x 7 cm / Photo : R. Berger



Le Prix du CID (Centre d'innovation et de design), la présentation du travail de l'artiste au sein de leur institution, a été attribué à Manon Decuyper diplômée en design produit, Saint-Luc, l'École Supérieure des Arts de Tournai.

Pour une proposition innovante et fonctionnelle basée sur l'analyse d'une réalité actuelle et d'un risque à venir.

Mute / Couverts de table : impression 3D, File PLA, coulage Maillechort / De 4.5 à 18 cm / Photo : M. Decuyper



Le Prix Job'In, un accès gratuit à 10 workshops, a été attribué à Mathieu Jauze diplômé en design d'accessoires, La Cambre, École Nationale Supérieure des Arts Visuels, Bruxelles.

Pour une démarche artisanale, écologique et esthétique. Un produit qui a du potentiel commercial.

Liqueurs exquises / Bracelet : élastique crocheté / 12 x 12 cm / Photo : A. Boileau

Contact presse : Ornella La Vaccara / ornella.lavaccara@becraft.org