



www.sjdm.be

Sara Júde de Menezes - Sculpture

Elle a grandi dans l'univers des ouvrages de dames, entre l'aiguille, le crochet et les fils.
Elle a étudié la céramique, la peinture et la sculpture.

Ses expositions abordent toujours l'univers féminin.

Vu sous différents angles, avec des matériaux comme la porcelaine, le latex, les tissus, les cheveux... qu'elle modèle, tripote, triture et exploite jusqu'aux limites physiques et métaphoriques.

Avec ses «Organes», ce qui frappe de prime abord, c'est la tension érotique qui se dégage.

Le fait que la pièce soit réalisée à partir de viscères d'animaux accentue encore davantage l'évocation d'une sexualité animale primaire et est une invitation à converser avec nos pulsions primitives, à dialoguer avec nos instincts originels.

Ses «Cocons», structures textiles géante gonflables, blanches et brumeuses, dans lesquelles le spectateur est invité à entrer, nous plongent dans les entrailles du corps féminin.

Ses «Porcelaines» -des bas, des tours de cou et de poignet tricotés en céramique-, nous parlent de blancheur et de légèreté solide.

Dans «L'hôpital des arbres», ce sont des bandages en porcelaine qui cautérisent les extrémités de branches d'arbres cassées, dans une rencontre où la nature prend le dessus.

Les «Deuxième peau», sont des robes et des accessoires en cheveux humains tressés et tissés qui laissent transparaître la mortalité de l'être dans l'immuabilité du matériau.

Elle a exposée ses productions en Belgique, France, Italie, ... Son travail explore sans détours la position de la femme d'hier, d'aujourd'hui, et de demain.

EXPOSITIONS COLLECTIVE

- ULB Bruxelles - Expo Porno - Vol du désir & Organe - 2018
- Ceramic Art Andenne - Spotlight - Organes - 2018
- ArtTructroc - Nuit Blanche - Bozar - Bruxelles - 2018
- WCC Mons - Nage libre - L'envol du désir, Deuxième peau - 2017
- Fondation Maison des sciences de l'homme, ULB Bruxelles, CAL Charleroi, Sorbonne Paris - Salope! et noms d'oiselles - 2016/2017
- WCC - Sang neuf - Abatoire Mons - 2017
- Academie des Arts d'Ixelles - Tasses crochetés - Bruxelles - 2013
- ArtTructroc - Larmes de Pénombre, Cocon de cheveux - Bozar - Bruxelles - 2012
- Canvas collectie - Larmes de Pénombre - demi finalist - Grand Hornu - 2011

- Arte Laguna - Corps dévoilés - Arsenale Venise - 2010
- ArtTructroc - Corps dévoilés, Robe de cheveux et boîte - Bozar Bruxelles - 2010
- Ambassade du Portugal - Deuxième peau Bruxelles - 2009
- Onze Expo # 3 Cocoon 2 - Bruxelles - 2009
- Onze Expo # 2 Bottes de mille lieux - Bruxelles - 2008
- Onze Expo # 1 Cocons de verre - Bruxelles - 2007
- Jardin de La Cambre - Hôpital des arbres Bruxelles - 2007
- Maison des Artiste d'Anderlecht - Cocoon #2 - Bruxelles - 2006
- Festival Maïs - Maison Edredon - Bruxelles - 2005
- Emaus - Cocoon #1 Bruxelles - 2005

EXPOSITIONS PERSONELLES

- Nuit Blanche Bruxelles - La centrale électrique - Cocoon3 - 2008
- Union syndicale - Tricot de Porcelanine - Bruxelles - 2005