

Delphine Perrache

Je suis née dans la région du nord est de la France en 1973.

Afin d'étudier dans la mode, j'ai déménagé à Paris. Après mon diplôme, j'ai commencé à travailler dans une petite société qui créait à la fois des vêtements et des accessoires, et ma mission a été de travailler à une ligne de bijouterie fantaisie.

Cela a constitué ma première et fructueuse rencontre avec le monde du bijou, qui devait par la suite devenir le fil conducteur de ma vie professionnelle.

Je suis ensuite partie à Londres étudier à nouveau afin d'obtenir en 2000, un « Master in Jewellery for Fashion » du Central St Martin's College.

Puis j'ai repris mon parcours professionnel dans l'industrie de la Mode, à Paris, où j'ai notamment travaillé pour Jean-Paul Gaultier et la maison Chanel, à la fois sur les lignes de bijouterie commerciale et les bijoux de Haute Couture.

Durant ces années j'ai eu la grande chance de collaborer avec des artisans très talentueux dont j'ai toujours admiré et envié le savoir-faire.

J'ai finalement décidé de quitter cet univers pour me concentrer sur mes propres créations. En 2012, je suis venue m'installer à Bruxelles, et j'ai entrepris les formations de bijouterie joaillerie et de bijou contemporain à l'Institut Jeanne Toussaint.

Je me consacre désormais à la création de pièces uniques.

PARTICIPATIONS

- 2021 : Legnica Silver Festival (Pologne)
"Confrontations" : solo exhibition Satrykon Gallery
- 2020 : Aqua Ambra Aquila Jewellery Contest (Finland)
Travail sélectionné pour exposition au Musée de l'horlogerie à Espoo, Finlande /
Pendentif "Waterborne"
- 2020 : Amberif Design Award Competition
Travail sélectionné pour publication et exposition / Broche "Peep-show"
- 2018 : Prezentacje Silver & Amber International Jewellery Competition :
Prix de la Art Gallery de Legnica (Pologne) / "Amber +" set
- 2018 : Exhibition/Competition "De la pierre au Bijou" (Belgique)
Prix de la ville de Bruxelles / Collier "Borealis"