

EXPOSITIONS/ PROJETS

•09/05/2021 Exposition collective : **La Forme du vide** (expo de vases en céramique) galerie : La Peau de l'Ours

•18/10 au 15/11 2020 **Installation textile des «Huttes» en tentes recyclées** à la maison de la Biennale de Courtaî avec Livable Platform.

•Octobre 3&42020 , **Prototypical à Onbe-taalbaar** à Gand, exposition et présentation de notre projet de réemploi textile Upgrades.

•Septembre / novembre 2020, exposantes à **B-collective, Bruxelles**

•Septembre 2020, exposantes au **Contemporary Design Market**, Tour & Taxi, Bruxelles

• Juillet/Aout 2020 **Appel à projet du Hangar du Kanaal d'Anderlecht**, animation d'activités créatives autour du textile et du réemploi avec les ASBL du quartier et création d'une installation textile, La Voile du Kanaal.

•13 Aout 2019 : nous avons donné une **conférence vidéo filmée au MAD** 'Upcycling comme méthode créative'

•Novembre 2019/Janvier 2020, **exposition personnelle de notre projet d'Upcycling, Up-Grades** au café zero waste de la Fourmillière, Anderlecht

•Décembre 2019, exposantes au **National Store**, espace Vanderborcht, Bruxelles

•Septembre 2019, **Contemporary Ceramic**, exposition commissionnée par Jean François Declercq et Aurélien Gendras.

•Septembre 2019, exposantes **Contemporary Design Market**, Tour & Taxi, Bruxelles

•**Avril 2019, intégration du Projet TOP ATELIER** qui vise à soutenir les projets durables et ciruclaires utilisant des ressources textiles des centres de tri en bénéficiant de l'aide d'experts de l'industrie textile belge



DESIGNERS & ARTISANS À MAINS NUES

Eloïse Maës et Audrey Werthle (28 & 29 ans) diplômées de la Design Academy Eindhoven en 2016, formation de l'atelier La Gadoue en Janvier 2017 à Bruxelles.

Nous sommes designers, mais aussi artisans. Nous développons des solutions créatives, durables et produisons pour des entreprises, des architectes, des particuliers.

Dans un monde de plus en plus dématérialisé, nous voulons reconnecter l'humain à son environnement.

C'est en réinventant les techniques et les procédés que nous créons des ponts entre industrie et artisanat.

Le textile et la céramique sont nos terrains d'expérimentation favoris.

POUR ALLER PLUS LOIN

<https://www.lagadoueatelier.com/>
<https://www.instagram.com/lagadoueatelier/>

- Mai 2019 organisation de **l'Exposition îlots**, réunissant la trentaine d'artistes et artisans du Studio City Gate, Anderlecht
- **Worth Partnership** Mars 2019 , sélection du projet et obtention du financement avec Krown Design pour développer Lucid Chair
- Mars 2019 ,12,13, 14 : **Tchouc textile** exposé à **Material District**, Rotterdam
- Décembre 2018 : exposition Arp&Saturn à **ICKX Contemporary Jewelry** Bruxelles
- Octobre 2018: **Dutch Design Week d'Eindhoven**, exposition de la toile la Marée Bleue à YKSI
- Septembre 2018 : **Design Septembre Parcours** «J'achète belge», exposition et vente à Mofelito Paperito
- Vendredi 6 Juillet 2018 : **exposition de TCHOUC bags** pour l'exposition YKSI : Like leather, alternatives for leather, Eindhoven
- Septembre 2017 : Exposantes à **ICKX Contemporary Jewelry** Bruxelles, exposition Contre-points
- Octobre 2016 exposantes au **Graduation show de la Design Academy** avec le projet «Innerweather» Eloïse Maës et «Craft the Silicone» Audrey Werthle.

EXPERIENCES PROFESSIONELLES AUTRES

- 2017/ 2020 assistantes pour le studio KRJST à temps partiel
- années 2017 /2018 : membre actif de la microfactory, Anderlecht