

# Thérèse Lebrun

## Parcours:

2000 et 2003 stages avec Daniel de Montmollin  
1993 à 2016 chargée du cours de céramique à l'Ecole des Arts d'Ixelles  
1984 à 1996 collabore au travail de céramique de Serge Vandercam  
1980 diplômée de l'Académie des Arts et Métiers d'Etterbeek.  
1979-1980 effectue un stage dans l'atelier de Mirko Orlandini

## Expositions depuis 2002

2002 «Arts appliqués au quotidien» Musée Ianchelevici La Louvière- Belgique  
2003 «Artigiano Metropolitan» Torino- Italia  
    «Form design» Mainz- Deutschland  
2005 «Coupes et Bols» Carlin Gallery Paris- France  
    «Iselp» Bruxelles- Belgique  
2006 «Osons l'art appliqué» WCCbf Mons- Belgique  
    «Biennale de céramique contemporaine de Vallauris»- France  
2007 «Terres de contraste» Via Ceramica, Liège, Mons, Marche, Andennes- Belgique  
    «Parcours céramique carougeois» Carouge- Suisse  
    «Triennale internationale de la Céramique et du verre» Mons- Belgique  
2008 «7 en Terre» Wavre- Belgique  
    «With love from Belgium» Keramik museum Höhr-Grenzhausen- Deutschland  
    «Qui fait quoi» WCCbf Mons- Belgique  
    «biennale du desing» galerie des Drapiers Liège- Belgique  
2009 «With love from Belgium» Tegelen- Nederland  
    «Blanc Noir» Giroussens, Roanne, Villeneuve Tolosane, Malicorne, Bressuire- France  
    «Triennale Européenne des Arts Appliqués» Mons- Belgique  
    «Thousand and one cups» Crafts museum New Delhi- India  
2010 «Thousand and one cups» Guangzhou- China, Icheon- Korea, Biot, Paris, Roubaix- France,  
    Geneva, La Chaux-de Fonds- Switzerland  
    «De Kunst van het decoreren» Tegelen- Nederland  
    «A travers la Porcelaine» Le Lavoir- Clamart-France  
2011 «Salon Contraste» Roubaix- France  
    «Dialogues communautaire» Artonivo Bruges  
    «Collect» Londres- England  
    «Tendances» ô Bruxelles  
2012 «Modern Master» Munchen- Deutschland  
    «Carte blanche à Thérèse Lebrun» Douai- France  
    «Collect» Londres- England  
    «Prix Européen des Arts Appliqués» Mons- Belgique  
2013 «Collect» Londres- England  
    «Goed gebakken» Herentals- Belgique

- «Tendre Porcelaine» Giroussens- France  
«Iselp» Bruxelles- Belgique  
«Un autre pot» Musée régional de la poterie Ger- France
- 2014 «Poésie de terres blanches» Bandol- France  
«Galerie Puls» Bruxelles- Belgique  
«D'art et de feu» La borne- France  
«Le nichoir» Douais- France, Mons- Belgique
- 2015 «Prix Européen des Arts Appliqués» Mons- Belgique.  
«Vanité» Mons- Belgique.  
«Madame est servie» Mons- Belgique.  
«Keramiek Triënnale» Apeldoorn-Nederland.  
«créateurs belges» à la Handwerkskammer de Munich- Allemagne  
«Biennale de la céramique» Vendrell - Espagne 2ème prix  
«Galerie Puls» Bruxelles- Belgique
- 2016 «à tous les étages» Mons- Belgique .  
«galerie Terra Viva» St. Quentin la poterie – France.  
«Chemins croisés» Mons- Belgique .  
«exposition des lauréats 2015» El Vendrell – Espagne.
- 2017 «Dialog in Porselein» -Nederland.  
«Applied Art Triennial» Tallinn – Estonie.  
«Galerie Lieve Lambrecht» - Merendree – Belgique.  
«Ceramic Event» Bruxelles-Belgique.  
«Nage Libre» Mons – Belgique.
- 2018 «Nage Libre» Roubaix – France.  
«Herbier de Porcelaine» Jardin Botanique de Meise - Belgique.

## Collection

Œuvres dans collections privées et publiques dont :

Musée du Cinquenaire, Bruxelles

Musée de la Poterie à Raeren, Belgique

Collection de la communauté française de Belgique, Centre Céramis, La Louvière

Collection de la Biennale de Vendrell, Espagne

## Bibliographie

Reprise dans plusieurs ouvrages dont:

«La terre papier»Lilianne Tardio-Brise éd. Eyrolles 2008

«Paperclay art and practice»Rosette Gault University of Pennsylvania Press Philadelphia 2013

«Paperclay the Perfect Union» Astrid Sängler & Otakar Sliva 2015

«CLAY Contemporary Ceramic Artisans» Amber Creswell Bell Thames & Hudson

Cfile site for contemporary ceramics

<https://cfileonline.org/art-therese-lebrun-yoshimi-futamura-puls-contemporary-ceramics-brussels/>