

Anne Goy
Relieur / Designer du livre et du papier

Curriculum vitae

Études et formations

| | |
|---|--|
| ENSAV la CAMBRE, Bruxelles | (Bruxelles) Atelier de reliure. (+ stage en sculpture souple et métal) 1984 - 1990 |
| Institut des Arts et Métiers, Bruxelles Atelier du Livre, Musée de Mariemont | Formation en Bijouterie joaillerie 2012 - 2014 (Morlanwelz/B) Workshop/initiation à la typographie et mise en page, 2003 |
| Centro del bel Libro | (Ascona/CH) Technique et création de papiers colorés, 1983 Formation en techniques de décoration du cuir, 1998 |
| Académie des Beaux-Arts, Het Rhok Cours industriels du soir | (Bruxelles) Atelier de gravure, 1985, 1986 (Genève/CH) Dessin de lettre, dessin de publicité, dessin d'observation. Certificats obtenus en 1982. |
| Atelier de reliure artisanale | (Genève/CH) Formation en reliure artisanale et participation à la création d'un atelier de reliure de 1981 à 1984. |

Enseignement

| | |
|--|--|
| ENSAV la Cambre | (Bruxelles) Professeur responsable de l'atelier Reliure/design du livre et du papier depuis 2011 Assistante pour l'atelier de reliure 2007 -2011 Professeur pour le cours du Livre dès 2009 conférencière pour l'atelier de reliure, 2006/2007 |
| Bibliotheca Wittockiana Atelier du Livre, Musée Royal de Mariemont Centro del bel Libro | (Bruxelles) Professeur de reliure 2002/2011 (Morlanwelz/B) workshop depuis 1992 (Ascona/CH) workshop pop-up juillet 2011 et avril 2014 workshop : techniques de coloration de papier pour la reliure 1997 |
| Institut St Luc Bruxelles | (Bruxelles) conférencière pour l'atelier d'illustration 2006 à 2008 |

Workshops sur la technique du **Pop-up** en Belgique et à l'étranger. AL Mariemont (B), Centro del bel Libro, Ascona (CH)
Centre de littérature de jeunesse à Paris et Lyon (F)

Divers stages et accompagnements de projets traitant du livre dans son sens le plus large (techniques de reliure, exploration
de techniques expérimentales, livre d'artiste, travail sur le pli, du volume en papier, création de papiers colorés...)

Expositions personnelles

| | | |
|-------------|---------------|---|
| 2014 | BRUXELLES (B) | ISELP – reliures et bijoux |
| 2008 | MARIEMONT (B) | Reliures et livres objets |
| 2004 | TOURNAI (B) | Maison de la Culture de Tournai ("Lille 2004") |
| 1993 | BRUXELLES (B) | Bibliotheca Wittockiana "Anne Goy habille les poquettes volantes" |

Expositions collectives récentes

| | | |
|------|---|--|
| 2018 | MILAN (I) VENISE (I) BRUXELLES (B) | Design Week – “No matter matters” Vitraria Gallery Galerie Ickx Jewelry « Green » |
| 2017 | PARIS (F) BRUXELLES BRUXELLES (B) TAMINES (B) | Mairie du 6e “Éphémère » Galerie Ickx Jewelry « minimalist» Collectif 925 - Usual objects ACA.B.A. Expo 44 |
| 2016 | CINEY (B) BARCELONE (E) BRAINE L’ALLEUD (B) BRUXELLES (B) PARIS (F) | Centre culturel « En papier, Sur papier » JOYA Barcelona Art Jewellery Fair Ecole des Arts « 10x10/100 livres » Bibliotheca Wittockiana “Éphémère Belgique” Mairie du 6e “Éphémère » |
| 2015 | BRUXELLES (B) MARIEMONT (B) | Galerie Ickx Jewelry « Blanc » Musée Royal de Mariemont “Le Livre, Variations et déclinaisons III” |
| 2014 | MONS (B) PARIS (F) MUNICH (D) BRUXELLES (B) | WCC-BF « cosy Corner » « Papier, autour et alentours » Mairie du 6e “Éphémère » Galerie Handwerk « Schrift und Objekt » studio Regards Croisés « Paper Art & Architecture » |
| 2013 | BRUXELLES (B) LA LOUVIERE PARIS BASTOGNE | Bibliotheca Wittockiana « Papier-Papier » Centre Daily Bull . « La pensée Bull » Centre Wallonie Bruxelles « Le Bijou d ‘Auteur » Espace d’art contemporain « Cosy Corner » |
| 2012 | MARIEMONT (B) MONS (B) PARIS (F) BRUXELLES (B) | Musée Royal de Mariemont Crisscross conférence et exposition. WCC.BF « Mise en Œuvres » Mairie du 6e “Éphémère » Bibliotheca Wittockiana . |

Bourses et prix

Lauréate de la “bourse de recherche en reliure de création 2010/2011” Mariemont /Belgique
Lauréate du concours “Pointe de Paris” Denderleeuw/Paris. Prix de la création technique 2001
Sélectionnée “125 Maîtres relieurs pour l’infinito” 1998 concours à Macerata (Italie)
Lauréate de la “bourse fédérale des arts appliqués” en Suisse en 1986, 1989 et 1992.
Membre de plusieurs jurys d’examens ou de concours de reliure.

Publications

The New Bookbinder – Anne Goy, complexity versus simplicity – the crisscross binding 2017
The New Bookbinder article de Benjamin Elbel 2016
MDE Rundbrief 2013 Anne Goy – reliure crisscross « the secret belgian binding » Aachen (D) 2013
Anne Goy Reliure Crisscross – Crisscross binding Editions Esperluète 2013
Anne Goy Reliure et recherche - Art et Métiers du Livre n° 293 Novembre/Décembre 2012.
Catalogue Livres # artistes - Musée royal de Mariemont vingt œuvres des collections de Mariemont 2008
Les répertoires d’art et de design en communauté française de Belgique 2. reliures contemporaines, 2006
L’art dans la Ville : Anne Goy. Catalogue d’exposition Bibliothèque de la ville - Tournai, 2004
Férie pour un autre livre – catalogue d’exposition – Musée royal de Mariemont – la Louvière, 2000
Anne Goy habille les poquettes volantes – catalogue d’exposition, Bibliotheca Wittockiana Bruxelles, 1993